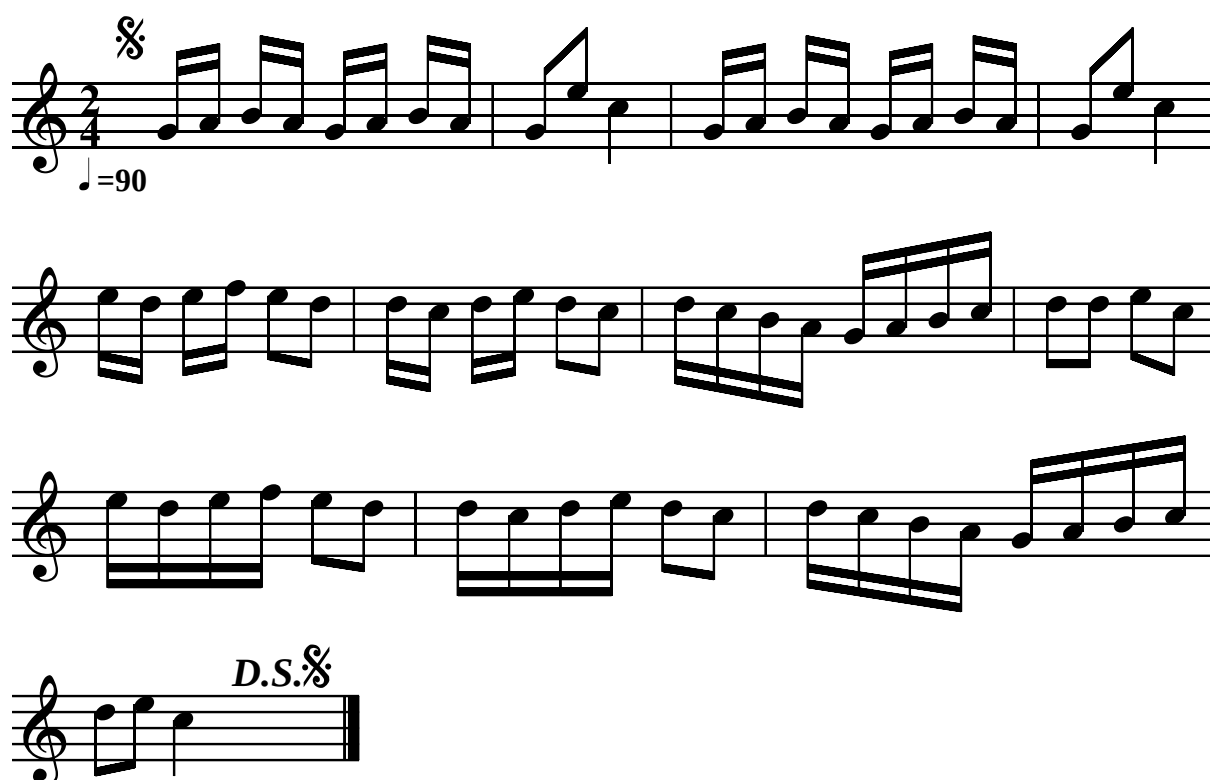


LA PÉPUE

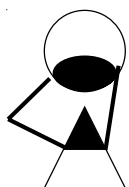
Musique : la Pépue

Danse d'imitation : elle se danse en couple. Les figures imitent la démarche orgueilleuse de la Pépue ("la Huppe")

La Pépue

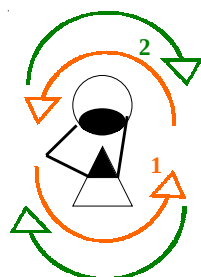


Position de départ



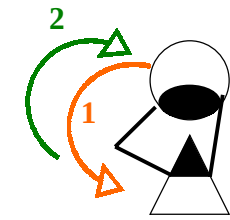
Le cavalier tient la taille de sa cavalière de la main droite et prend la main droite de sa cavalière de la main gauche. La cavalière a sa main gauche sur la taille de son cavalier.

1ère figure. Elle dure 4 mesures. Elle se danse en sautillant d'un pied sur l'autre.



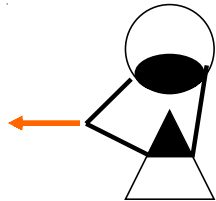
Pendant les 2 premières mesures, les danseurs font un tour sur eux-mêmes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ils terminent par 2 frappés du pied (un pour chaque pied). Pendant les 2 mesures suivantes, même figure dans le sens des aiguilles d'une montre.

2ème figure. Elle dure 4 mesures.



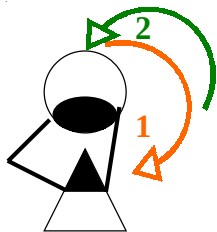
[1] Pendant 1 mesure, les danseurs font 1/4 de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en 3 petits pas. Léger temps d'arrêt.

[2] Puis, pendant 1 mesure, 1/4 de tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Léger temps d'arrêt.



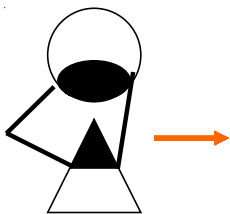
[3] Pendant les 2 mesures suivantes, les danseurs font 4 pas latéraux vers la gauche (pas glissés) et terminent par un frappé de chacun des 2 pieds.

3ème figure. Elle dure 4 mesures.



[1] Pendant 1 mesure, les danseurs font 1/4 de tour dans le sens des aiguilles d'une montre en 3 petits pas. Léger temps d'arrêt.

[2] Puis, pendant 1 mesure, 1/4 de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Léger temps d'arrêt.



[3] Pendant les 2 mesures suivantes, les danseurs font 4 pas latéraux vers la droite (pas glissés) et terminent par un frappé de chacun des 2 pieds.

Ces 3 figures se répètent autant de fois qu'on le souhaite.