

LA BOURRÉE DITE d'EGLÉTONS

Musique : Je suis garçon malheureux sur la terre
Bourrée du Limousin (Egletons = ville de Corrèze)

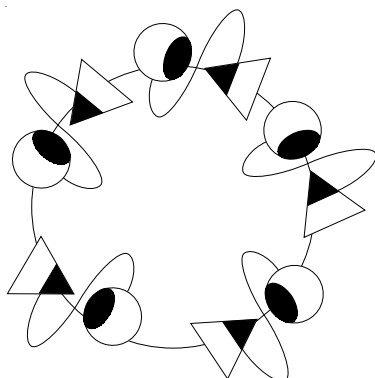
Je suis garçon malheureux sur la terre



La bourrée dite d'Egletons (suite)

Elle se danse par couple en ronde (nombre de couples illimité).

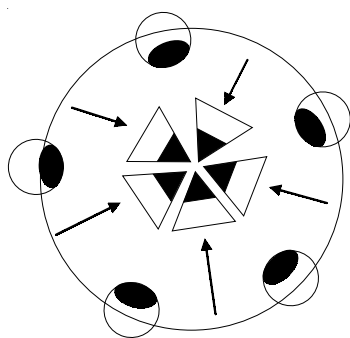
Position de départ



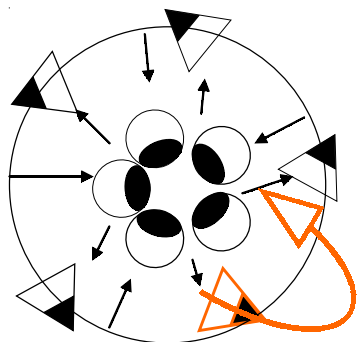
Cavalier et cavalière sont face à face et se tiennent par la main droite.

Au 3ème appel de la musique, les cavaliers tapent du pied et font faire une pastourelle à leur cavalière (un tour complet sous l'arceau de leur bras droit).

Cette danse n'a qu'une seule figure : elle dure en tout 8 mesures. On démarre pied droit.

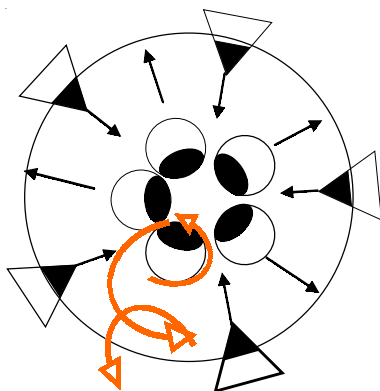


[1] Sur 4 mesures, les cavaliers s'avancent vers le centre du cercle et tape du pied. Les cavalières marquent le pas sur place, les bras levés.



[2] Sur les 4 mesures suivantes, les cavaliers repartent vers l'extérieur du cercle et décalent d'un cran dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, remplaçant le cavalier placé au départ devant lui.

Pendant ce temps, les cavalières avancent vers le centre du cercle, à la place des garçons.



[3] Sur les 4 mesures suivantes, les cavalières ressortent vers l'extérieur du cercle en tournant sur elles-mêmes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Elle s'arrêtent à leur place initiale et ne décalent pas comme les garçons. Pendant ce temps, les cavaliers repartent vers l'intérieur comme en (1).

Puis, on fait (2), (3) ..

Le morceau de musique étant composé de 2 phrases musicales de 16 mesures, on le danse sur 32 ou 48 mesures, le cavalier s'arrêtant en revenant du centre devant la cavalière qu'il rencontre.