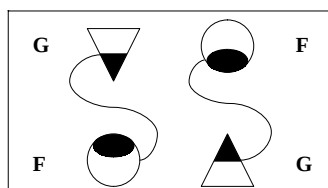


LA BOURRÉE DITE DE LA CORRÈZE.

Musique : Bourrée de la Corrèze
Bourrée du Limousin.

Elle se danse en quadrette (2 garçons et 2 filles).

Position de départ

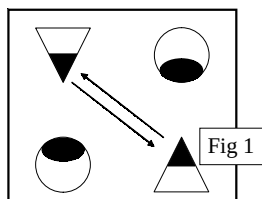


Au troisième appel de la musique : le cavalier frappe du pied et fait tourner sa cavalière sous son bras droit dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

La Bourrée de la Corrèze

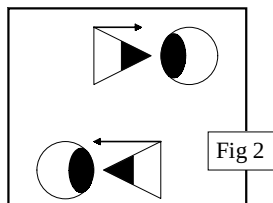


1ère figure : elle dure en tout 16 mesures. On démarre pied droit.

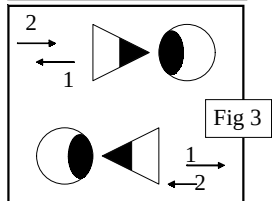


Pastourelle.

Sur 4 mesures, les cavaliers se croisent en diagonale en se faisant face, épaule gauche en avant (fig1). Cavaliers et cavalières effectuent un 1/4 de tour à droite pour se retrouver face à face (Fig2). Frappé du pied.



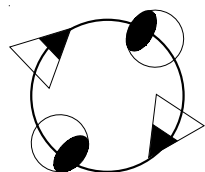
Sur les 4 mesures suivantes, le cavalier avance vers sa cavalière comme pour une invitation à la danse et la salue avec son chapeau à la main droite (fig2). Frappé du pied.



Pendant 4 mesures, le cavalier recule et sa cavalière le suit (sens 1 – fig3). Frappé du pied.

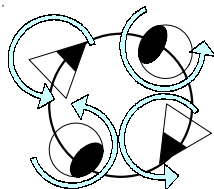
Pendant les 4 mesures suivantes, c'est la cavalière qui recule et son cavalier qui la suit (sens 2 – fig3). Salut du chapeau et Frappé du pied.

2ème figure : elle dure en tout 16 mesures.



Pendant 8 mesures, les cavaliers reculent en décrivant un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre suivis par leurs cavalières.

Ils font 1 tour complet et reviennent à leur place. On marque la position par un court temps d'arrêt. Frappé du pied.



Pendant les 8 mesures suivantes, chaque danseur valse seul, dans le sens des aiguilles d'une montre, tout en effectuant un déplacement sur cercle décrit dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Ils font 1 tour complet et reviennent à leur place en marquant un léger temps d'arrêt. Frappé du pied.

3ème figure : elle dure en tout 16 mesures.

Elle est identique à la 1ère figure mais les cavaliers changent ainsi de cavalières.

4ème figure : elle dure en tout 16 mesures.

Elle est identique à la 2ème figure.

5ème figure : elle dure en tout 16 mesures.

Elle est identique à la 1ère figure mais les cavaliers changent de nouveau de cavalières.

6ème figure : elle dure en tout 16 mesures.

Elle est identique à la 2ème figure.

Sur la ritournelle finale, les cavaliers croisent en diagonale en se faisant face, épaule **droite** en avant. Cavaliers et cavalières effectuent un 1/4 de tour à **gauche** pour se retrouver face à face comme au départ.