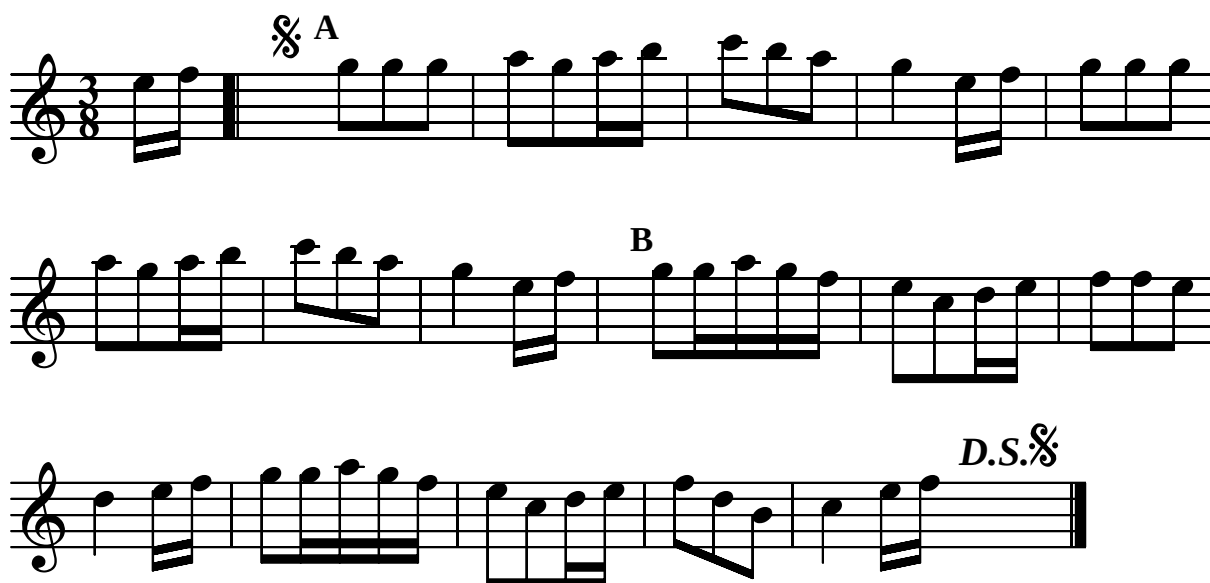


BOURRÉE DE CONFOLENS

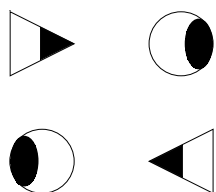
Musique.- “Malheureux qui a une femme...”
Danse de la Charente Limousine.

Malhurous qu'o uno fenno



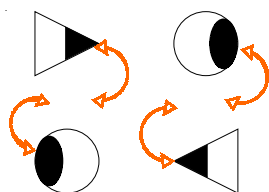
Elle se danse en quadrette (2 garçons et 2 filles).

Position de départ



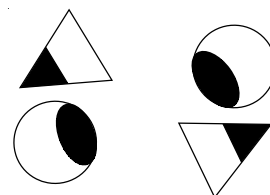
Le cavalier a les bras en l'air, la cavalière tient sa jupe avec ses 2 mains.

1ère figure : elle dure en tout 8 mesures. On démarre pied droit.



[1] Sur 2 mesures, cavalier et cavalière avancent à la rencontre l'un de l'autre en effectuant 1/2 tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Ils se retrouvent comme sur la figure de droite =====>

Sur la 1ère mesure, les danseurs font le pas de bourrée complet. Sur la 2ème, ils n'avancent que le pied gauche et frappent des deux pieds (Garçon et fille).

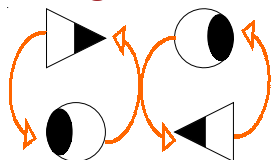


Bourrée de Confolens (suite)

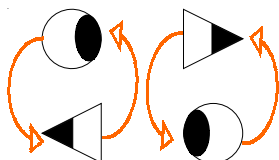
[2] Sur les deux mesures suivantes, chacun retourne à sa place initiale en exécutant le mouvement en sens inverse.

[3] On recommence [1] et [2].

2ème figure : elle dure en tout 8 mesures.



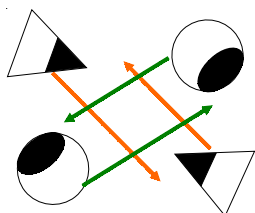
[1] Pendant 4 mesures, les cavalières changent de place avec leurs cavaliers dans un mouvement **latéral**. Les hommes passent à l'extérieur, les femmes à l'intérieur. A la fin, ils effectuent 1/2 tour sur eux-mêmes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



[2] Pendant les 4 mesures suivantes, les danseurs se croisent de nouveaux latéralement, mais cette fois-ci les hommes passent à l'intérieur et les femmes à l'extérieur. On se retrouve dans la position initiale après 1/2 tour sur soi-même dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

3ème figure : elle dure en tout 8 mesures = 1ère figure.

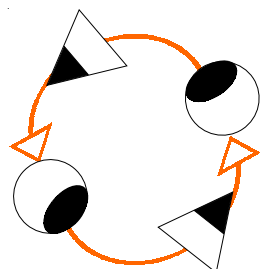
4ème figure : elle dure en tout 8 mesures.



[1] Pendant 4 mesures, les cavalières échangent leur place dans un mouvement diagonal et termine par 1/2 tour sur elles-mêmes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les hommes font la même figure, dans le même temps, en laissant "la priorité" aux cavalières. Le mouvement est très rapide.
[2] Pendant les 4 mesures suivantes, même mouvement en sens inverse.

5ème figure : elle dure en tout 8 mesures = 1ère figure.

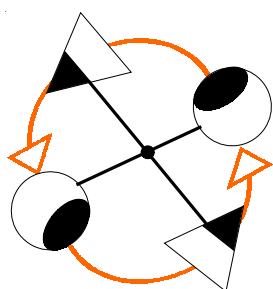
6ème figure : elle dure en tout 8 mesures.



[1] Pendant les 8 mesures, les danseurs se suivent "en file indienne", en parcourant un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. A la fin, chacun se retrouve dans sa position initiale.

7ème figure : elle dure en tout 8 mesures = 1ère figure.

8ème figure : elle dure en tout 8 mesures.



[1] Pendant les 8 mesures, les danseurs se suivent "en file indienne", en parcourant un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et en levant la main gauche vers le centre du cercle. A la fin, chacun se retrouve dans sa position initiale.